

[TEATRO DEI BURATTINI]

Al Giardino di Tavà è già Natale Sul palco maghi, attori e leggende

Da mercoledì a gennaio recite e concerti creativi, anche con il pianoforte giocattolo

COMO Il Giardino di Tavà, intimo spazio di palcoscenico nel cuore di Como, in via Dottesio 1, torna ad aprirsi al pubblico, da mercoledì, per una nuova rassegna organizzata da Dario Tognocchi del Teatro dei Burattini di Como. Nei locali che, fino alla metà degli anni Trenta, furono adibiti alla creazione di maschere, mascheroni e giocattoli, nel laboratorio della famiglia Rovelli, ci sarà teatro e musica per grandi e piccini.

PROTAGONISTA IL NATALE

Si parte, mercoledì alle 20.30, con il concerto per flauto e clavicembalo *A passi delicati nell'inverno*. Protagonisti saranno Mattia Petrilli e Luca Quintavalle, due musicisti del panorama della classica, con collaborazioni internazionali. Le calde atmosfere natalizie arriveranno in scena il 5 dicembre, alla stessa ora, con *Antico racconto di Natale* di Dario Tognocchi. Per raccontare una suggestiva leggenda si impiegano attori e burattini. La serata sarà dedicata all'Associazione Qui le Stelle. Il pomeriggio successivo, alle 17, ancora storie di Natale con Tognocchi e *La leggenda dei Maghi D'Oriente*. Si passa poi al 22, alle 20.30, con un appuntamento che mescola la parola teatrale interpretata da Christian Poggioni e la musica lirica.

Il Giardino di Tavà vedrà sulla scena anche il soprano Bianca Tognocchi, il baritono Daniele Piscopo e la pianista Alessandra Gelfini. La sera successiva verrà riproposto *Antico racconto di Natale*, per tutti coloro che non abbiano avuto la possibilità di vedere prima questo "cavallo di battaglia" di Tognocchi & C. La rassegna sconfinerà nell'anno nuovo con altri appuntamenti. Il 9 gennaio, alle 20.30, ecco un lavoro tratto da *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. In scena ancora Poggioni con Giovanni Fochi che firma anche la regia. Chi ama gli incontri insoliti e improntati alla creatività, non potrà perdere, il 23 gennaio, il *Concerto per pianoforte giocattolo* con Antonietta Loffredo.

Si eseguiranno musiche di Cage, Montague, Tiersen, Essl, Smith, Mozart. Il teatro sarà protagonista di due appuntamenti: il 30 gennaio va in scena *Pollo* di Giuseppe Di Bello, con Davide Marranchelli e Maurizio Aliffi. Il 7 febbraio, alle 17 ecco invece *Le più belle farse di Arlecchino* spettacolo con burattini e attori, per tutte le età. A chiudere il ciclo ecco, il 6 marzo, alle 20.30, la musica con *Donne, donne eterni dei*. In scena Bianca Tognocchi, Alessandra Gelfini al piano e la voce recitante Cristian Poggioni. Infotel.: 031/364037.

Sa. Ce.

TEATRO/PROSA AL SOCIALE



Da Dante a Moravia, Guerritore da applausi

(sa. ce.) Con una lunga traversata letteraria e teatrale, che partiva dal Dante della Divina Commedia, smarrito nella "selva oscura", per arrivare ad altri autori contemporanei o classicissimi (Pasolini, Valduga, Morante, Moravia, Pavese, Leopardi), ieri sera l'attrice Monica Guerritore ha avvinto il pubblico del teatro Sociale di Como con lo spettacolo «Dall'Inferno all'Infinito». Si trattava di un appuntamento inserito nella rassegna Assolo, che

vede protagonisti artisti di grande personalità, capaci di "reggere" da soli tutta la scena. Scelta giusta per l'attrice che ha abituato il pubblico a interpretazioni di grande carisma e intensità. Lo spettacolo era interamente curato dalla Guerritore che, sulla scena ha interpretato pagine celebri, recitato, danzato e molto altro, proponendoci l'odissea interiore di un'anima. Applausi calorosi.

(Foto Pozzoni)

LIVE A CANTÙ

Headwater, dal Canada All'Unaetrentacinque

Se c'è stato un gruppo rivoluzionario per la musica americana è stato quello che non aveva nome e che, per quattro quinti, non apparteneva neppure a uno Stato dell'Unione.

Era la Band, per antonomasia, quella che ricordò, con una straordinaria miscela di suoni elettroacustici, le radici del suono del Grande Paese dando vita a un intero movimento che, attraversando diverse vie, è arrivato fino ai nostri giorni. Ci ritroviamo, così, a salutare una nuova band canadese, gli Headwater, in concerto All'unaetrentacinquecirca di Cantù, in via Fossano, alle 19.30 per un aperitivo in musica di grande qualità grazie agli intrecci di Jonas Shandel (voce, banjo e chitarra), Matt Bryant (voce, mandolino e chitarra), Tim Tweedale (chitarra slide) e Patrick Metzger (contrabbasso e voce). Arrivano da Vancouver, si sono formati nel 2001 e si sono distinti nei principali festival della British Columbia. Hanno già alle spal-

le due album, «My old friend» e «Lay you down» che hanno ottenuto ottime critiche riuscendo a vendere un numero cospicuo di copie. Sono stati accostati a Wilco e Jayhawks anche se la loro matrice è più marcatamente acustica. Sembrano, letteralmente, un gruppo degli anni Settanta, conservato intatto in qualche camera del tempo e spuntato fuori in pieno Terzo Millennio, assolutamente incurante di tutto quello che è accaduto in mezzo. Shandel e Bryant, due ex compagni di scuola con una passione autentica per questo sound "old fashion" hanno incontrato due eccellenti sparring partner e oltre a scrivere canzoni di eccellente fattura non disdegnano impegnarsi in galoppate strumentali.

Alessio Brunialti

Headwater, ore 19.30, All'unaetrentacinquecirca, via Fossano 20, ingresso libero, info: 031/714448, www.allunaetrentacinquecirca.com.

[MUSICA/CONSERVATORIO]

Percussioni il liceo a lezione

COMO (st. la.) Doppio concerto lezione per percussioni, giovedì al Conservatorio, per circa duecento studenti del Liceo Terragni di Olgiate: una delle molteplici occasioni offerte dall'istituto olgiate, che gestisce un progetto di laboratorio musicale che ha portato tra l'altro a creare coro e orchestra del Terragni. Nell'ambito di una più stretta collaborazione con il Conservatorio, gli allievi della classe di percussioni dell'ateneo musicale comasco, diretti dal maestro Paolo Pasqualin, hanno intrattenuto gli allievi in due repliche di un concerto volto a presentare in modo accattivante e originale il mondo degli strumenti a percussione. Il laboratorio musicale del Terragni con il progetto musicale offre agli alunni una proposta rara e preziosa sul territorio comasco.

[TRA MUSICA E TEATRO]

«Autunno musicale», un ritorno d'emozione

In San Giorgio la sacra rappresentazione «Assassinio in Cattedrale» ha conquistato il pubblico

COMO Anche quest'anno Gisella Belgeri e Italo Gomez sono riusciti a far decollare il 43mo *Autunno Musicale*. La serie di dieci concerti è dedicata al IX centenario di S. Anselmo, padre della filosofia scolastica. Un percorso di studi approfonditi ha indagato i punti di contatto più significativi del progresso di pensiero ambientato nel panorama culturale, politico e sociale dell'Europa medioevale e lombardo. Il primo degli eventi venerdì, nella Basilica di San Giorgio scelta perché in possesso di una reliquia dell'Arcivescovo Thomas Becket, che accettò il martirio per seguire gli ideali di Anselmo. Si è trattato di una sacra rappresentazione tra spiritualità e umanità (in presenza della teca espo-

sta per l'occasione) con il concorso di molteplici elementi desunti dalla storia e anche dal dramma di S. Becket, ricostruito dal commediografo Eliot in una pièce teatrale e successivamente in un film (*Assassinio in Cattedrale*).

La suggestione è stata assicurata dagli armoniosi elementi architettonici, dal dramma recitato (adattamento dei testi di Giovanni Fochi) e dagli interventi musicali. Molto compresi nella parte lo stesso Fochi (anche regista) che impersonava l'Arcivescovo Thomas Becket; Christian Poggioni che si divideva tra la voce dei tentatori e la voce dei cavalieri, mentre la voce delle donne era interpretata da Alice Bachi. La parte musicale era affidata al complesso Famiglia Sala, straordina-

rio ensemble formato da papà, mamma e cinque figli, che suonano e cantano con gran disinvoltura, bella emissione vocale e intonazione precisa. Il loro repertorio spaziava dalla monodia medioevale ad altri canti d'epoca taluno realizzato con un substrato armonico di polifonia vocale e strumentale, resa con competente senso filologico. Collante della rappresentazione, il ricco strumentario di percussioni utilizzate, quasi improvvisando da Paolo Pasqualin che hanno aumentato il pathos della narrazione. Pubblico numeroso e moltissimi applausi.

Maria Terraneo Fonticoli
Autunno musicale «Assassinio in cattedrale», Como, basilica di San Giorgio.

SEGNALAZIONI

[TEATRO/COMO]

«Kish-Kush» a «Piccolissimo!»

(sa. ce.) È giunta alla sua ultima giornata la manifestazione dedicata al teatro della prima infanzia «Piccolissimo!», in corso di svolgimento al teatro Sociale di Como, per iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Como. Dopo due giorni di convegno, seminari e spettacoli, oggi, alle 16, la compagnia Teatro Distinto di Alessandria proporrà «Kish-Kush». Prenotazioni allo 031/270170.

[MUSICA]

I 7Grani premiati al Mei

(f. bor.) I 7 Grani, grazie al loro videoclip «Neve diventeremo», girato nel lager di Buchenwald e dedicato alla memoria dei deportati, riceveranno questa sera, al M.e.i. di Faenza, un riconoscimento speciale al Premio Italiano Videoclip Indipendente. Tra i video finalisti, «Novembre», di Nada con i comaschi Fleurs de Maladives. Alla rassegna hanno partecipato anche i Derivando (duo lariano già collaboratore del cantante Garbo). I Derivando sono Stefano Celti e Andrea Soldani.

[FIERA YOUNG]

«Musica in rete» a LarioFiere

(f. bor.) Anche lo staff di «Musica in rete» è presente a LarioFiere di Erba (Co) in occasione della due giorni di «Fiera Young: un tuffo nell'universo giovanile», in programma ieri e oggi dalle 9.30 alle 22. In scaletta incontri, concerti, lezioni e workshop ad ingresso gratuito. Numerosi gli ospiti annunciati dal Conservatorio di Como. www.musicainretecomo.com

[MUSICA/COMO]

Vibrarpa nel foyer del Sociale

(st. la.) Un tocco di Vibrarpa dà emozione alle parole. Il 10, per l'appuntamento con la lettura al foyer del Teatro Sociale (ore 18, ingresso libero, infotel.: 031/270170), il duo comasco Vibrarpa, composto da Raoul Moretti all'arpa e Marco Bianchi al vibrafono farà da contrappunto musicale dal vivo all'incontro con la scrittrice Michela Murgia. Guida della serata sarà Antonella Grignola.

[PERSONAGGI]

Cino Tortorella in ospedale

Cino Tortorella è stato ricoverato ieri all'ospedale Sacco di Milano per un sospetto attacco ischemico. Il popolare conduttore dello «Zecchino d'oro», che quest'anno ne è stato escluso per una causa intentata da un frate dell'Antoniano, arrivato in stato comatoso al pronto soccorso si è risvegliato. Resta in osservazione in Neurologia

[TEATRO/MILANO]

«Cipi» per i ragazzi al Pime

(sa. ce.) Appuntamenti per i ragazzi e le famiglie, oggi, al teatro del Buratto al Pime. Alle 16 per «IF», festival internazionale teatro di Immagine e Figura ragazzi, va in scena la prima nazionale «Cipi, bandiera sotto il cielo che si muove» e alle 16.30 «Le avventure di Lavinia». Biglietti a 6-7 euro. Infotel.: 02/27002476.