

PROSSIME MANIFESTAZIONI

Stagione Concertistica

Venerdì 27 Aprile – ore 20.30

YUKIE YAMAGUCHI, violino
LUCA QUINTAVALLE, clavicembalo

Venerdì 4 Maggio – ore 20.30

ANDREA MACINANTI, organo
MARINO BEDETTI, oboe e corno inglese

Musiche di Marco Enrico Bossi e Giuseppe Ferlendis. Presentazione dei due CD registrati da entrambi i musicisti per la casa discografica Tactus alla fine del concerto festeggeremo i musicisti con un rinfresco

Ciclo di Cultura Artistica

Giovedì 3 Maggio – ore 21.00

a cura di **GIULIANO COLLINA**

“QUALSIASI COSA PURCHE’ SIA MOLTO CURATA”

Ingresso libero

Viaggi Visite Culturali

Giovedì 3 Maggio – ore 17.00 - Villa Olmo

Visita guidata alla Mostra “LA DINASTIA BRUEGHEL”

Mostra-culto curata da Sergio Gaddi e Doron J. Lurie. Prenotazione obbligatoria.

Martedì 15 Maggio – partenza ore 14.00

ALLA SCOPERTA DELLA VALLE INTELVI

accompagnati da un esperto dell’Associazione Appacuvi. Un itinerario storico, artistico, ambientale, con particolare attenzione alle opere dei maestri intelvesi.

Ultimi Posti Disponibili

6-10 Giugno 2012 - “AUSTRIA FELIX”

Innsbruck, Salisburgo, Vienna, la Carinzia.

E’ disponibile in Segreteria il programma del viaggio:

LA SICILIA OCCIDENTALE e la GRANDE PALERMO

da martedì 2 a domenica 7 ottobre 2012

ASSOCIAZIONE GIOSUE CARDUCCI

Viale Cavallotti, 7 – Como – Tel. 031.267365

Info: asscarducci@libero.it – www.associazionecarducci.it

Sabato 21 Aprile – ore 20.30

Shadows and Silhouettes

Suoni e immagini dall’Oriente

-In collaborazione con la University of Western Sydney-

Pianoforte - Antonietta Loffredo

Sitar e Tampura - Flavio Minardo

Fotografie di David Cubby

Si ringrazia

CASSA RURALE ED ARTIGIANA



E’ iniziata la campagna promozionale nuovi soci

(marzo 2012-giugno 2013) € 40,00

Programma



Diana Blom

The Travelling Chinese Orchestra

Michael Hannan

Birds Calling in Cloud Valley

Anne Boyd

Market Gardens and Musicians

Massimo Priori

A flower and not a flower (P'u - Hua Fei Hua)- Tre contrappunti

Julian Yu

Three Variations on Waltzing Matilda

Bruce Crossman

Qi Colour from Hidden Resonances

Stefano Procaccioli

Quartina breve

Diana Blom

White Rabbit climbs Mount Kosciusko

Francesco Schweizer

Lakes resting one on the other

John Peterson

Impressions of Shanghai

Valerie Ross

Ragaslendo - pianoforte e tampura -
Bhairav - Todi - Gaud - Madhuvandi - Kalyan - Durga
Ashogi - Malkauns

Francesco Schweizer

Quacch - sitar e pianoforte -

Flavio Minardo

Req - sitar e pianoforte -

Antonietta Loffredo, nata a Como, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Verona e presso il Conservatorio di Issy les Moulineaux (Francia) ottenendo il Premier Prix e il Prix d'Excellence. Ha inoltre condotto studi in ambito didattico, pedagogico e musicologico alla Scuola di Paleografia e Filologia musicale di Cremona, all'Università degli Studi di Pavia e all'Università degli Studi di Milano. Particolarmente interessata ai nuovi linguaggi musicali, è stata invitata a tenere concerti e masterclass in Europa, Medio Oriente e Australia.

Nel giugno del 2008 ha inciso per l'etichetta Phoenix Classics il CD dal titolo "Giochi e riflessi dal '900 - L'infanzia in musica". Nell'agosto del 2010, su invito della University of Western Sydney, ha inciso per l'etichetta australiana Wirripang il CD dal titolo "Childhood in music" con musiche dedicate all'infanzia. Nel 2011 è stata nuovamente invitata dall'università australiana per collaborare alla realizzazione del progetto *Shadows and Silhouettes*.

Flavio Minardo, si è laureato in chitarra jazz al conservatorio di Como con una tesi sulla musica gipsy e Django Reinhardt. Partecipa ai seminari di Siena Jazz, dove viene segnalato tra i musicisti emergenti e nel 1991 inizia lo studio della musica indiana a Kathmandu (Nepal) con il Maestro di sarod Sunder Sherestra.

Nel 1992 va in India per intraprendere lo studio del Sitar. Studia per qualche mese ad Almora, a nord dell'India, con il Maestro Lalit Joishi, e dal 1993 al 1995 continua lo studio del sitar a Benares in India con il Maestro Debashish Sanyal e successivamente studia a Milano con il maestro Ashanka Sen.

Ha suonato la chitarra acustica, elettrica e il sitar in vari contesti musicali, dal freejazz alla musica sud americana, etnica e chilly out per i maggiori festival nazionali e internazionali partecipando anche alla realizzazione di numerosi progetti discografici.

Attivo anche come compositore e didatta, ha pubblicato un metodo per imparare a suonare il sitar per le edizioni MAP.

David Cubby dopo aver conseguito il diploma con lode in Art and Design dal Politecnico di Brighton in Inghilterra e un Dottorato in Arti Creative all'Università di Western Sydney, si è dedicato all'insegnamento e alla ricerca presso la Charles Sturt University, il Sydney College of Arts, la University of Newcastle ed è stato lettore ospite presso varie istituzioni internazionali.

Negli ultimi anni si è dedicato a riflettere e a scrivere sulla fotografia indagandone gli effetti sociali sulla comunicazione e percezione.

Ha regolarmente esposto fin dal 1972 e ha lavorato intensamente in Asia, comprese Cina, India, Tibet e Thailandia. Le sue opere si trovano in numerose collezioni pubbliche e private tra cui il Powerhouse Museum di Sydney.

Per accompagnare il programma del concerto *Shadows and Silhouettes*, David Cubby ha scelto alcune fotografie scattate durante un viaggio nella provincia di Sichuan, attraverso le montagne di Aba nel nord est del Tibet e di ritorno in Cina fino a Songpan, una città risalente al XV secolo. Altre fotografie sono state scattate nel corso di un concerto all'Opera di Pechino, dove egli fu ammesso come unico fotografo.